WEEKBLAD Nederland 80 ct. België 11. Fr.

beeldromance

142

De onbekende schone



De Onbekende Schone



Beste Edward,
Hoewel je deze brief
waarschijnlijk nooit zult ontvangen,
voel ik niettemin een dringende behoef-
te hem te schrijven, al was het alleen maar om
mijn hart te ontlasten en telkens weer bij mezelf
te herhalen, dat de paar uur die wij samen doorbrachten,
de meest fantastische en onvergetelijke van mijn leven
waren! Konden we het nog maar eens overdoen, Edward!
Ik zal je nooit vergeten! Nooit! Nooit! Nooit!
Ik denk onafgebroken aan
je, Edw...



NIETTEMIN, ONTMOETTEN WE ELKAAR WÉL, TOEN OP DAT FUIFJE...

HET IS HIER GEWELDIG, MAAR IK VOEL ME ZO ONWENNIG. IK ZOU WEL WEG WILLEN...

IK VOELDE ME VERLEGEN EN NIET OP M'N GEMAK... DAT WIL ZEGGEN, TOTDAT JIJ KWAM OPDAGEN...

JIJ KWAM GLIMLACHEND OP ME AF, EN FIXEERDE ME MET JE HELDERBLAUWE OGEN...

KEN IK JOU NIET ERGENS VAN...?

IK G...GELOOF VAN NIET...

MOOI... IN DAT GEVAL, LAAT IK ME DAN EVEN VOORSTELLEN! IK HEB ZO'N IDEE DAT WIJ GEEN VREEMDEN ZULLEN BLIJVEN...

MIJN NAAM IS EDWARD STEWART, HET ZWARTE SCHAAP VAN DE STEWART CLAN... NIETTEMIN OOM JOHN'S OOGAPPEL... DIE FILANTROPISCHE, AARDIGE EN BEMINNELIJKE OOM JOHN! JE HEBT VAST WEL VAN HEM GEHOORD...

IK BEN BANG, VAN NIET!


ALLES WAT JE NU NOG REST, IS ME JE NAAM VERTELLEN, ZODAT IK JE KAN UITNODIGEN VOOR EEN DRANKJE
IK HEET DORIS... DORIS HART...



IK KEN ZE TOEVALLIG... DIE STEENRIJKE OLIE-MAGNATEN!

'GEEN RELATIE VAN MIJ! MIJN FAMILIE IS HELAAS NIET ZO BEROEMD...

IN DAT GEVAL, BOF JE! ONBEKEND ZIJN, HEEFT Z'N VOORDELEN! DE RODDEL-RUBRIEKEN IN DE PERS, KUNNEN JOU TENMINSTE NIET DEREN...




"MAAR JE WACHTTE MIJN ANTWOORD NIET AF, EN ...!"
MIJN OUDERS... MISS HART...


MOGELIJK, KEN IK UW VADER...
... EN VRAAG HAAR NU MAAR NIET, OF ZE RELATIES HEEFT MET DE FAMILIE HART DIE WE KENNEN! DAT HEB IK HAAR AL GEVRAAGD...



ZEKER WEL, LADY HART, IS MIJN MOEDER! IK KOM KERSVERS UIT ENGELAND, ZIET U...

NEE MAAR, DÁT KLINKT INTERESSANT!



BEN JE NIET BLIJ, DAT IK JE DAARVAN VERLOST HEB? NOG EVEN, EN M'N VADER WAS GAAN SPITTEN TOT OP DE WORTELS VAN JE STAMBOOM EN MIJN MOEDER ZOU JE HEBBEN DOORGEZAAGD, OVER DIE STOMVERVELENDE MODE...!

MISSCHIEN VINDEN ZE ME EEN BEETJE EEN "VREEMPIE"...


NOU JA, STRIKT EERLIJK GEZEGD, BEN JE OOK WEL EEN BEETJE "ANDERS DAN ANDEREN"
HOE BEDOEL JE?


IK BEDOEL, JE HEBT NIETS VAN DE DOORSNEE MEISJES DIE IK KEN! JE BENT ZO NATUURLIJK! JIJ SPEELT NIET VOORTDUREND KOMEDIE! IK ZAL JE LATEN ZIEN, WAT IK BEDOEL...


KOM OP, DORIS!
JE MAAKT GRAPJES, EDWARD!

ZIE JE DAT MEISJE DAAR IN DIE BLAUWE JURK, DAT MOMENTEEL DANST MET DIE ONNOZELE HANNES...

TJA...WAT EEN BEELDJE, NIET...?

HET KAN BEST WAAR ZIJN, MAAR VERDER IS HET EEN LEEGHOOFD, ER ALLEEN MAAR OP-UIT, OM EEN RIJKE MAN AAN DE HAAK TE SLAAN! EN DIE DAAR, IS MONICA! HET ENIGE WAT HAAR INTERESSEERT, ZIJN DE NIEUWSTE CREATIES UIT PARIJS, ROME, LONDEN EN NEW YORK! OVERIGENS, HAAR OUDERS ZIJN PRAKTISCH GESPROKEN BANKROET! UITGESPROKEN STUPIDE MENSEN...



DE FUIF GING VERDER EN JIJ EN IK BESPRAKEN... NAAR HET MIJ VOORKWAM... ELK ONDERWERP ONDER DE ZON...



"IK VOELDE ME ZO VERTROUWD BIJ JOU... EEN HEEL ANDER MENS..."

DIT IS VOOR HET ÉÉRST, DAT IK ZOLANG OP EEN FUIF BLEEF RONDHANGEN...

HOU JE NIET VAN FUIFJES?





NET OP DAT MOMENT GEBEURDE ER IETS, WAT DE BETOVERING VERBRAK...

WEES TOCH STIL...

JIJ LELIJK UILSKUIKEN!

MIJN VADER WEER...!

MIJN EXCUSES SIR...



IK BEN BLIJ DAT IK DIE KELNER NIET BEN

JE VADER IS KENNELIJK NOGAL LICHT ONTVLAMBAAR



MAAR LATEN WE EEN INTERESSANTER ONDERWERP AANSNIJDEN

ZOALS, WAAR WE NÚ NAARTOE GAAN...

WE GINGEN NAAR DE NACHTCLUB "FANTASIA", WAAR DE MUZIEK BIJZONDER ROMANTISCH KLONK...




... NOCH DE REST VAN ONZE NACHTELIJKE UITSPATTINGEN


WE WAREN NET TWEE KINDEREN, DIE EEN DAGJE SCHOOLVRIJ HADDEN...


ALLES LEEK ZO OPWINDEND EN NIEUW! HET WAS ALLEMAAL EVEN ZALIG...


MAAR HELAAS, DIE NACHT KON NIET ÉÉUWIG DUREN...
NU MOET IK GAAN, EDWARD
WAT...? NÚ AL...?

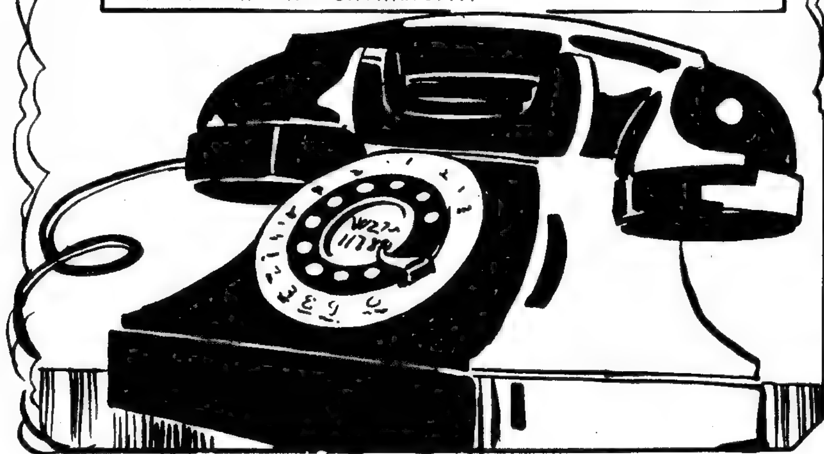


JE GEDRAAGT JE ALS EEN ASSEPOESTER IN DE DOP! HOE DAN OOK, MORGEN BEL IK JE OP, DORIS

TOT KIJK, EDWARD, EN NOGMAALS BEDANKT!

ZIEZO, DAT WAS HET DAN! WANT WE ZAGEN ELKAAR NIET MEER EN ZULLEN ELKAAR OOK NOOIT MEER ZIEN! EEN HALF JAAR IS INMIDDELS VERSTREKEN, EN IK VRAAG ME AF, OF IK JE AL DAN NIET DE EEN OF ANDERE VERKLARING HAD MOETEN GEVEN...





DE HELE NACHT HAD HIJ ERVAN GEDROOMD, DAT DORIS HEM HAD OPGEBELD. HIJ NAM DE TELEFOON, EN...

JA, MET WALDORF? MAG IK MISS HART EVEN AAN DE LIJN...?

MISS HART? ÉÉN OGENBLIKJE, SIR...

IK HEB HET EVEN NAGEKEKEN, SIR. ER LOGEERT HIER NIEMAND ONDER DIE NAAM

DAT MOET OP EEN VERGISSING BERUSTEN! IK HEB HET OVER EEN ENGELSE LADY, DIE BIJ U LOGEERT...

OVER HAAR DOCHTER... IK HEB GISTERAVOND ZELF MET HAAR GESPROKEN

HET SPIJT ME, SIR! ER LOGEERT HIER NIEMAND ONDER DIE NAAM...

ENKELE MINUTEN LATER HAASTTE EDWARD ZICH NAAR ZIJN WAGEN

IK STAP ER ZELF WEL EVEN OP AF!



MAAR...

DUS ER IS HIER GEEN LADY HART?!

HET SPIJT ME, SIR...





EN BESEFTE, DAT DORIS MÉÉR VOOR HEM BETEKENDE, DAN HIJ HAD DURVEN VERMOEDEN...

ZE MAAKTE ME WIJS, DAT ZE IN WALDORF LOGEERDE! WAARÓM? WAAR IS ZE NAARTOE? IK MÓÉT HAAR VINDEN...!

OPEENS SCHOOT HET EDWARD TE BINNEN, DAT ZE WEL DEGELIJK EEN GEGRONDE REDEN KON HEBBEN VOOR HAAR VREEMDE GEDRAG... DORIS HAD ZO'N LIEVE EN ZACHTE INDRUK GEMAAKT, DAT ZE HEM STELLIG NIET OPZETTELIJK ZOU KRENKEN! ZE WAS IMMERS ZO "ANDERS" DAN ANDERE MEISJES...



ZEG OP, EDWARD! GA ER BIJ ZITTEN... WAT HEB JE OP JE LEVER?

U WEET, OOM, DAT IK U ÉRG HOOG AANSLA EN BIJZONDER GESTELD BEN OP UW ADVIES! HOPELIJK, KUNT U ME HELPEN...

VERTEL MAAR, MIJN BESTE JONGEN



DE DAG DAAROP, ONTMOETTE EDWARD ZIJN OOM IN EEN RESTAURANT

IK HEB INMIDDELS AL GEÏNFORMEERD EN HET ZAL WEL OP EEN TEGENVALLER VOOR JE UITDRAAIEN. IN HEEL LIVERPOOL BESTAAT GEEN LADY HART

VOLKOMEN UITGESLOTEN!

GEEN TWIJFEL! EN NOG IETS! ER IS EEN PERSOON DIE DE NAAM "LADY HART" MISBRUIKT. DE POLITIE NEEMT AAN DAT ZE IN AMERIKA VERBLIJFT!

IK KAN HET GEWOONWEG NIET GELOVEN... DORIS, DE DOCHTER VAN...

EEN OPLICHTSTER... DAT BEWEERT DE POLITIE ALTHANS!


EDWARD KON HET NIET GELOVEN...
IK BEN NOG ALTIJD OVERTUIGD VAN EEN MISVERSTAND! ALS U HAAR KENDE...
HET SPIJT ME, EDWARD. MIJN ADVIES LUIDT: WEES OP JE HOEDE!


MAAR EDWARD KÓN DE ZAAK NIET OP Z'N BELOOP LATEN. HIJ GING TERUG NAAR WALDORF EN SPRAK DE PORTIER AAN...
HET IS NOG MAAR EEN PAAR AVONDEN GELEDEN! IK WENSTE DAT MEISJE GOEDENACHT... HERINNERT U ZICH NOG IETS?
ER GAAN HIER ZOVÉÉL MENSEN IN EN UIT!

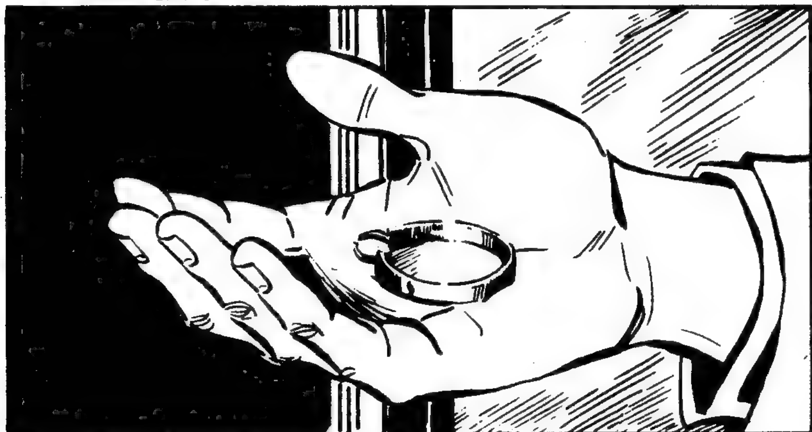

ZE DROEG EEN LANG AVONDTOILET EN OORHANGERS... RINGEN, GELOOF IK
RINGEN? HEE! ÉÉN OGENBLIKJE, SIR!


DE PORTIER WAS TERUG IN EEN OMMEZIEN...
IS DIT ER SOMS ÉÉN VAN...?
IK GELOOF WARÉMPEL VAN WEL, JA...!

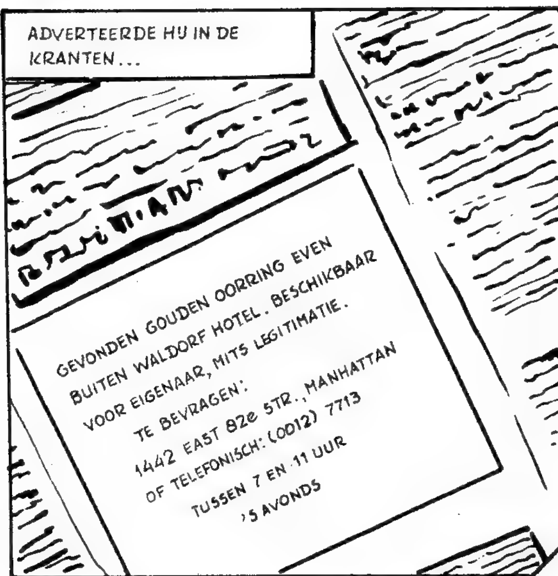

HEBT U HET MEISJE GEZIEN? GING ZE HET HOTEL BINNEN? VERTROK ZE SOMS...OF BELDE U MOGELIJK EEN TAXI VOOR HAAR?
NU HERINNER IK HET ME WEER! ZE VERDWEEN IN DIÉ RICHTING... EN TOEN ZAG IK OPEENS IETS OP HET TROTTOIR LIGGEN


IK VERKEERDE TOEN NOG IN HET ONZEKERE, OF ZIJ HEM HAD VERLOREN. WE HINGEN EEN KENNISGEVING OP, MAAR NIEMAND KWAM ER VOOR
LUISTER! IK GEEF U MIJN NAAMKAARTJE. LAAT MIJ DE RING HOUDEN. EN ZODRA DE DAME OPDUIKT, STUUR MIJ DAN HAAR ADRES

EDWARD GAF DE PORTIER EEN ROYALE FOOI EN VERVOLGDE ZIJN WEG MET HET TROOSTENDE GEVOEL, DAT DIE OORRING MOGELIJK DE SLEUTEL WAS DIE HEM UITEINDELIJK TOT DORIS ZOU LEIDEN. HIJ HAD AL EEN PLAN DE CAMPAGNE IN GEDACHTEN...



MAAR EDWARDS PLAN WAS TOT MISLUKKING GEDOEMD! NIEMAND KWAM HET JUWEELTJE OPEISEN... VERVOLGENS...



EDWARD GEBRUIKTE HET ADRES VAN WILLY VANCE, EEN BEVRIEND ACTEUR

NOU HEB IK JE MAN EN PAARD GENOEMD, WILLY! ALS ZE ZOU VERMOEDEN, DAT DIE ADVERTENTIE VAN MIJ AFKOMSTIG WAS, ZOU ZE HEM MOGELIJK KUNNEN NEGEREN... MAAR OM WELKE REDEN MAG JOOST WETEN

MAAR IN FEITE, WAREN DE DINGEN HEEL WAT MINDER GECOMPLICEERD DAN EDWARD VERONDERSTELDE. VANAF HET MOMENT, WAAROP ZE AFSCHEID HADDEN GENOMEN, WAS DORIS VASTBESLOTEN, EDWARD NOOIT MEER TE ONTMOETEN! MAAR LAAT ONS TERUGKEREN NAAR DIE AVOND, NET NADAT EDWARD WAS VERTROKKEN

IK ZAG EDWARD LANGZAAM WEGLOPEN. NOG EENMAAL DRAAIDE HIJ ZICH OM EN WUIFDE NAAR ME

JAMMER, DAT IK HEM NOOIT MEER KAN ONTMOETEN

IK WACHTTE, TOT HIJ UIT HET GEZICHT WAS VERDWENEN, EN TOEN

NU KAN IK NAAR HUIS GAAN! ALS HIJ MORGEN OPBELT...

ZAL HIJ ONTDEKKEN DAT IK GELOGEN HEB. IK ZOU HEM DE WAARHEID MOETEN VERTELLEN...



TOEN GEBEURDE ER IETS, WAT ME DAGENLANG BEZIGHIELD EN IK WAS NIET BIJ MACHTE, CONTACT MET JE OP TE NEMEN

VIJF DAGEN LATER, BELDE IK JE DAADWERKELIJK... IK ACHTERHAALDE JE NUMMER IN DE TELEFOONGIDS

EDWARD STEWART?

DIE IS NIET AANWEZIG OP HET OGENBLIK! MET WIE SPREEK IK?

DOET ER NIET TOE! IK BEL NOG WEL...



EDWARD WAS TENEINDE RAAD

HET HEEFT ER VEEL VAN WEG, OF ZE VERZWOLGEN IS, OOM JOHN!

ZET HAAR TOCH UIT JE HOOFD, KEREL! HERINNER JE JE DAT RAPPORT UIT ENGELAND DAN NIET MEER?

DE GEGEVEN SITUATIE, BRACHT HEM OP DIVERSE INVALLEN

DE GEDACHTE, DAT ZIJ DE DOCHTER ZOU ZIJN VAN EEN OPLICHTSTER, GELOOF IK NIET, TENZIJ... WACHT EENS EVEN... MOGELIJK ZIT HET ZÓ...

MISSCHIEN HANDELDE ZE WEL ZO, OMDAT ZE ER MIJ NIET IN WILDE BETREKKEN! ZOIETS ZOU IK ME BEST KUNNEN VOORSTELLEN VAN HAAR! MISSCHIEN GENEERT ZE ZICH WEL VOOR HAAR MOEDER

DAT IS ÉÉN MOGELIJKHEID

NATUURLIJK WAS DORIS BETROUWBAAR! MISSCHIEN WAS ZE ZELFS WEL VERLIEFD OP ME... MOGELIJK HEEFT HAAR MOEDER HAAR AANGEZET NAAR DIE FUIF TE GAAN, OM EEN OF ANDERE ZWENDEL OP TOUW TE ZETTEN! DAT KOMT ME TAMELIJK LOGISCH VOOR... WAT JÓÚ, OOM?

JE HAD ROMANSCHRIJVER MOETEN WORDEN, EDWARD!



MAAR DE DAGEN VERSTREKEN, ZONDER DAT EDWARD OOK MAAR ENIG SPOOR VAN DORIS ONTDEKTE...

EN MIN OF MEER, KEERDE EDWARD TIJDELIJK TOT ZIJN GEBRUIKELIJKE LEVENTJE TERUG







U KENT MIJ NIET! MIJN NAAM IS STEWART. IK BEN GEKOMEN OM OVER DORIS, UW DOCHTER TE PRATEN, MITS U TOESTEMT

TJONGE, WAT BEN JIJ EEN GRAPJAS, ZEG!



MAAR IK WIL U ALLEBEI HELPEN! IK MEEN HET ECHT...

FIJN ZO, VADER, MAAR JE BENT HELAAS VERKEERD VERBONDEN! IK HEB NAMELIJK GEEN DOCHTER, EN IK KEN NIEMAND MET DE NAAM DORIS

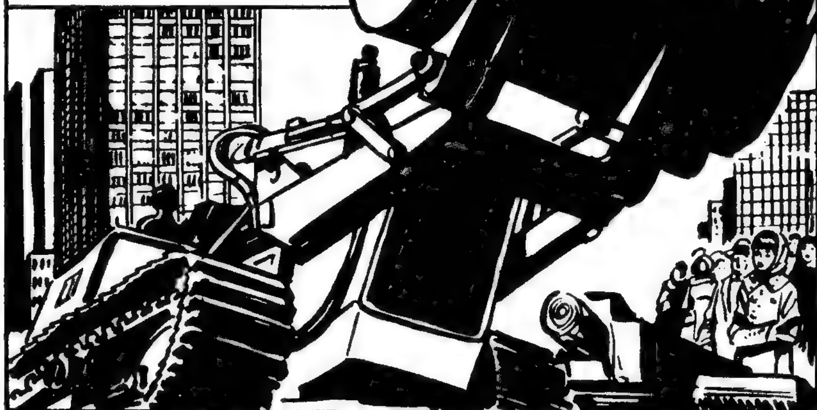




WIE WAS DEZE VROUW? IN WELKE RELATIE STOND ZE TOT DORIS? WELKE ROL SPEELDE DIE OORRING IN DIT MYSTERIE...?

IK SCHRIJF DEZE BRIEF MET EEN SPECIALE BEDOELING! HET GEBOUW, WAAR WE ELKAAR LEERDEN KENNEN WORDT GESLOOPT... EN DIT HERINNERDE ME AAN DIE ZALIGE TIJD DAT WE SAMEN WAREN... VAARWEL, LIEVE EDWARD... MISSCHIEN...





GEWOON SYMBOLISCH! HET GEBOUW WAAR WE ELKAAR ONTMOETTEN WORDT GESLOOPT...



TOEN WAS ER EEN VERTROUWDE STEM EN ZE STOND ALS VASTGENAGELD...

JAMMER, DAT ZULKE OUDE GEBOUWEN VERDWIJNEN... ER ZITTEN ZOVEEL HERINNERINGEN AAN VAST...


JEETJE...!
GEEN ENKELE REDEN OM ME ZO VERSCHRIKT AAN TE STAREN! IK BEN GEEN SPOOKVERSCHIJNING...


EDWARD! EDWARD STEWART...!
JE MOEDER VERTEL-DE ME, DAT IK JE HIER KON VINDEN. IK WAS BIJ JE THUIS
DAN WEET JE DUS ÓÓK...
IK WEET TOTAAL NIETS, DORIS. MAAR ER ZIJN EEN HELE-BOEL DINGEN DIE IK GRAAG ZOU WETEN. VERTEL EENS WAT MEER OMTRENT JEZELF.

EDWARD SLAAGDE ERIN, DORIS
TE OVERREDEN MET HEM NAAR
EEN RESTAURANT TE GAAN



ALS ALLES DAN ZOVEEL VOOR JE BETEKENDE, VERKLAAR DAN EENS WAAROM JE ME ONT-LOPEN BENT

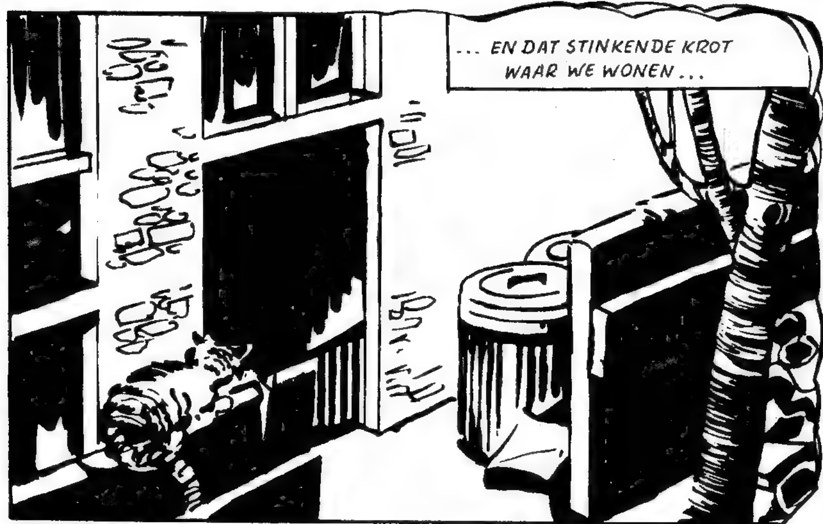
DA'S MOEILIJK UIT TE LEGGEN. HET WAS OF ER EEN KLOOF WAS...

HET WAS STOMP-ZINNIG KINDERLIJK. IK WEET NIET, HOE HET ONDER WOORDEN TE BRENGEN

VOOR DE DRAAD ERMEE...


LUISTER, EDWARD! JE BENT BIJ ME THUIS GEWEEST, HEBT MIJN MOEDER ONTMOET! NOU DAN... WAT VALT ER DAN NOG UIT TE LEGGEN?

JE HEBT DE BUURT GEZIEN, WAAR
WE HUIZEN...



MIJN VADER STIERF, TOEN IK ERG JONG WAS. MIJN MOEDER HAD EEN BROZE GEZONDHEID EN WE KONDEN NAUWELIJKS ONS HOOFD BOVEN WATER HOUDEN...



WE LEEFDEN CONSTANT IN ARMOEDE. IK HEB NAUWELIJKS EEN OPLEIDING GENOTEN! IK MOEST MIJN MOEDER WEL BIJSTAAN

SOMS KON IK EEN BAANTJE BEMACHTIGEN, MAAR AL TE VAAK, ZAT IK ER DOOR MIJN GEBREKKIGE OPVOEDING NAAST

KUNT U STENOGRAFEREN?

HELAAS, HET SPIJT ME

JAMMER, MISS, MAAR VOOR DEZE BAAN MOET U KUNNEN TYPEN!



DEZE DAME BEZAT EEN EXCLUSIEVE GARDEROBE... EN GING OM DE HAVERKLAP UIT FUIVEN

... IK GELOOF, DAT IK HAAR AL DIE KLEREN GRONDIG BENIJDDE...

ZAL IK OOIT ZULKE KLEREN BEZITTEN?



OP ZEKERE DAG, ONTVING DIE DAME EEN UITNODIGING VOOR EEN FUIF, DIE WERD GEGEVEN IN DE DAKWONING VAN DE EIGENAAR VAN HET GEBOUW! HET WAS ZOGEZEGD, DE LAATSTE UITSPATTING, VOOR HET GEBOUW ZOU WORDEN GESLOOPT

DIEZELFDE AVOND GEBEURDE HET VOLGENDE

AANGEZIEN IK VOOR DRINGENDE ZAKEN NAAR LONDEN MOET, KUN JIJ VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK MAKEN JE MOEDER TE BEZOEKEN

DANK U, MADAME



HET WAS VERKEERD, IK WEET HET! MAAR IK GELOOF-DE HET WEL...!

DEZE AVONDJURK LEEN IK MAAR EENS! WETEN ZE VEEL...

IK LEENDE OOK NOG EEN PAAR OOR-RINGEN! WAARVAN IK ER EEN VERLOOR ZOALS JE WEET. IK HEB DE LADY NOOIT MEER ONTMOET, HOEWEL IK ACHTERAF HOORDE, DAT ZE GEZOCHT WERD DOOR DE POLITIE

IN FEITE WERD IK OPGEROEPEN, OM GETUIGENIS AF TE LEGGEN. .. OF, NEE... DAT KLOPT NIET HELEMAAL! IK WERD OPGEROEPEN OM EEN VERKLARING AF TE LEGGEN! ER WAS GEEN AANKLACHT TEGEN MIJ... DE LADY IN EIGEN PERSOON, BEZORGDE MIJ EEN BEWIJS VAN GOED GEDRAG! MIJN WERKELIJKE NAAM IS DORIS HORNE... EN DE REST WEET JE

ZO ZIT DE VORK DUS IN DE STEEL! JIJ HECHTTE TE VEEL WAARDE AAN HET KLASSEVERSCHIL

EDWARD LEIDDE DORIS TEN DANS...

IK WAS EEN ONGE-NODE GAST, EDWARD! EN TOEN BEGON JIJ ME DOOR TE ZAGEN OVER DIE FORTUIN ZOEKENDE MEISJES. JE VADER TOONDE ZIJN MIN-ACHTING VOOR PERSONEEL! EN IK DURFDE JE DE WAARHEID NIET TE VERTELLEN

IK HAD JE ZO GRAAG OPGEBELD, DE DAG DAAROP, MAAR MIJN MOEDER WERD PLOTSELING WEER ERNSTIG ZIEK EN IK WAS UITERAARD DE ENIGE DIE HAAR KON VERZORGEN. EN TÓÉN IK JE OPBELDE WAS JE NIET THUIS! IK ZAG HET ZÓ HOPELOOS IN...
EN IK HEB OVERAL NAAR JE GEZOCHT





EN TOEN ZE NA AFLOOP SAMEN DOOR DE STRATEN SLENTERDEN, VOELDE DORIS ZICH NOG ALTIJD BEZWAARD EN NIET OP HAAR GEMAK...

WAT DACHT JE DAN, DORIS! DAT VERBEELDT JE JE ALLEEN MAAR...

ER LIGT ZO'N GROTE KLOOF TUSSEN ONS, EDWARD! IS DIE OOIT WEL TE OVERBRUGGEN?



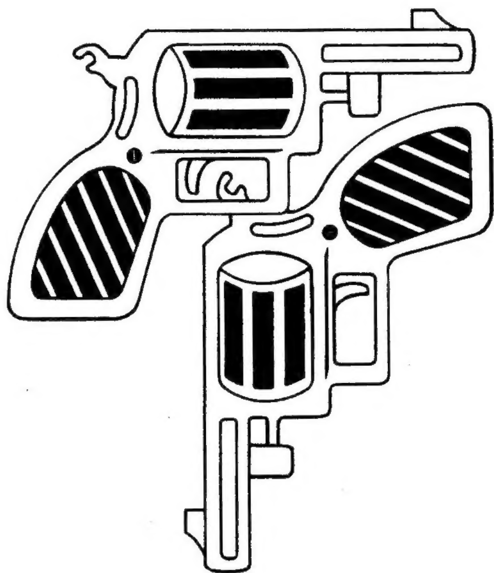
Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/ Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp B.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-1004. Tel.: 020 - 22 31 37*. Telex: 16313. Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België). Tel.: 09/23 18 59. 1.6.73

VOLGENDE WEEK IN DE BEELDROMANCE SERIE

EEN INTRIGE SCHEIDT ONS.



mister-x



EEN EINDELOZE STRIP



KONTAKTADVERTENTIES

Korrespondentie-kennismaking:
Jongeman van 29 jaar, zoekt kennismaking met een jongedame of jonge weduwe uit een gewoon milieu, met een rustig karakter en liefst een slank figuur, in de leeftijd van 22 - 26 jaar, geen danstype. Brieven onder nr. 1014.

Korrespondentie: 2 poppy's fans van 14 jaar willen korresponderen met 2 leuke jongens, die vrienden zijn. Wij wachten met spanning! Brieven onder nr. 1016.

Korrespondentie-kennismaking:
Lief, soms eenzaam meisje, 23 jaar, zoekt contact met dito jongeman. Ik ben 1.60 m. lang, donker haar en ben gek op ritmisch dansen en badminton. Ik woon dicht bij Amsterdam, en zou graag kennis willen maken met een jongeman tot 30 jaar. Brieven onder nr. 1017.

Alle brieven op deze advertenties te zenden aan: HEISTERKAMP B.V., Prof. Tulpstraat 25, AMSTERDAM-1004 Nederland. Vergeet niet het advertentienummer duidelijk op de enveloppe te vermelden!

Nieuwe advertenties kunnen steeds aan hetzelfde adres worden opgegeven. Schrijf uw eigen naam en adres bij opgave van uw advertentie s.v.p. in drukletters! De plaatsing geschiedt circa 6 weken na opgave. Gelieve voor porto- en administratiekosten ƒ 5,- of Bfr. 100,- bij uw opgave in uw brief bij te sluiten! S.v.p. geen foto's bijsluiten.

S.O.S.! Hebt u zorgen, of verkeert u in moeilijkheden, die u alleen niet zo gemakkelijk kunt oplossen? Vraag MEVR. RO ANKRO dan om raad in al uw ernstige en serieuze problemen. Zij zal u helpen zo goed zij kan. De raadgeving wordt geheel kosteloos verstrekt, geheimhouding is vanzelfsprekend verzekerd en u ontvangt persoonlijk antwoord. Anonieme brieven worden niét beantwoord! Het adres luidt: MEVR. RO ANKRO, Prof Tulpstraat 25, Amsterdam-C. -1004 Nederland

VIER TROEVEN



1 *Avondlectuur*

2 *Mammie*

3 *Ivanov's Roman*

4 *Ivanov's Beeldroman*

Uitgave van: Castrum/Ivanov, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België), Telefoon 09-23 18 59; Verkoop voor Nederland: Heisterkamp B.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-1004, Telefoon 020-22 31 37, Telex 16313.